

من مشاهير الكورد

## حسين قهنجو الدنايي



### ولادته ونشأته :

هو حسين حسين قهنجو ولد عام ١٨٤٨ في قرية الهليلية التابعة لمنطقة ويرانشهر التركيبية ومن عشيرة الدنايية المعروفة في المنطقة ومن فخذ (مزة) (١١) احدى فروع عشيرة الدنايية سمي بأسم والده حسين بعد وفاة والده وهو مازال طفلاً صغيراً وبعد ان رأى النور اخذته والدته (بهاري) الى قرية



شاكِر خَضر مراد

الداودية التي تقع شمال ويرانشهر وهي قرية دنانية تسكنها الكورد الازدية.  
حيث نشأ وترعرع هناك وكان يلهو ويلعب مع رفاقه وكان شقياً وظل في تلك  
القرية قرابة عشر سنوات وعادت به والدته بعد تلك الفترة الى مسقط رأسه  
(الهليلية).

وعندما اصبح شاباً أحب ركوب الخيل والمنازلة بالسيف وتدرّب على فنون القتال  
وبعد ان اصبح من فرسان عشيرته احبه الفرسان الاخرين واتفقوا فيما بينهم على  
غزو بعض القبائل واثناء تلك الغزوات بانت شجاعته وبهذا اصبح من ذوي النفوذ  
بين العشيرة ولكن لم يكن حسين آغا غنياً لشدة كرمه فاذا ذهب مع ابناء عشيرته  
لغزو ما لم يكن انانياً لا يأخذ الا القليل لنفسه والقسم الاخر يوزعها على الفقراء  
من ابناء عشيرته.

### صراعه مع مصطفى بك (ميرى سوركه) (٢)

كان حسين قه نجيّ يمتلك ناقة واحدة فطلبها منه صديقه مصطفى بك (ميرى  
سوركه) لقضاء حاجة ما بها فلم يتردد حسين اطلاقاً في اعطائه الناقة وبعد ذلك  
بفترة سنة تقريباً أرسل حسين احد ابناء عشيرته لأسترداد الناقة ولكن دون جدوى  
وتكررت المحاولة لأسترداد الناقة وفي نهاية المطاف ارسل مصطفى بك الى حسين  
بعض الالفاظ التي لا تليق به فغضب حسين كثيراً لأنه لم يكن منتظراً من مصطفى  
بك هذه الالفاظ البديئة وفي احد الايام كان مصطفى بك ماراً بالقرب من الهليلية  
(قرية حسين آغا) فبلغوه بذلك فذهب حسين طالباً من صديقه ناقتة ولكنه سمع هذه  
المرّة باذنه تلك الالفاظ فأطلق حسين النار على مصطفى بك فارداه قتيلاً.

فشعر بعد مقتل مصطفى بك بالخوف لا على نفسه ولكن على ابناء عشيرته  
فهرب قاصداً قرية (قزله چوخى) (٣) تحت حماية نايف الدلف (٤) الدناني وبقي في  
تلك القرية فترة قصيرة حيث تزوج حسين من احدى بنات الدنانية واسمها (سلطة  
خضر) (٥) ومن هناك هرب الى عشيرة الشمر العربية وبقي هناك ثلاث سنوات الى  
ان تحالف مع ابراهيم باشا الملى.

## تحالفه مع ابراهيم باشا الهلي (٦).

عندما بلغ حسين قه نَجْو (٣٥ سنة) تحالف مع ابراهيم باشا الملي رئيس عشيرة (ملة) الكوردية المعروفة في منطقة ويرانشهر وقد أواه ابراهيم باشا لكونه رجلاً بكل معنى الكلمة وكان يعلم بان حسين مطلوباً من عشيرة سؤركه. وفي تلك الفترة اقترح ابراهيم باشا على حسين فكرة المصالحة مع خصومه فكان رده ايجابياً وكان عشيرة سؤركه يخشون ابراهيم باشا لكونه من الرجال المقربين من السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦-١٩٠٩) فوافقوا على المصالحة مع حسين قه نَجْو .

وبعد هذا الصلح ازداد نفوذ حسين في المنطقة والتف العشائر حوله وكانوا يستجيبون بما يأمرهم حسين فقام ببناء القصور ومن اهمها قصر الهليلية وهي تشبه في تصميمها قلعة ذات اسوار منيعة خوفاً من الغزوات المفاجئة ومازال اثار قصرها باقية الى الان.

## صراعه مع تهمر بهگن زهري (٧).

كانت العشيرة الكيكية التي يترأسها (تهمر بهگن زهري) من عائلة خضر آغا رستم على حدود العشيرة الدنانية وكان بينهما تحالفات وعندما ازداد نفوذ تمر بك بين العشائر (كيكه - خه رجه - سمعيره) حاول ابراهيم باشا بتحريض الدنانية ضد تمر بك الا ان حسين قه نَجْو رفض مقترح ابراهيم باشا وقال بان العشيرة الدنانية والعشيرة الكيكية لا توجد خلافات بينهم.

وفي تلك الفترة كان تمر بك خارجاً مع بعض فرسان عشيرته يبحثون عن فريسة تقع تحت ايديهم ولكن دون جدوى وفي طريق عودته هو وفرسانه صادفوا قطيعاً من الغنم كان عائداً لعشيرة الدنانية فساقوه امامهم بعد ان عرف بان القطيع يعود لعشيرة الدنانية. وبعدما وصل الراعي الى حسين قه نَجْو اخبره بما حدث فاستغرب كثيراً من الحادثة.

فأرسل حسين قه نَجْو رسولاً الى تمر بك يخبره فيه ان يسترجع القطيع وان يعطيه

قطعة ذهب مقابل كل رأس غنم قبل ان يسمع الناس بما حدث ولكن رد تمر بگ كان الرفض.

وكذلك رفض تمر بگ مقترح اخيه الاكبر رشيد وابن عمه أوصمان عربو حول استرداد الاغنام الى عشيرة الدنانية.

فذهب حسين قهنجو الى ابراهيم باشا طالباً منه العون لرد اعتباره واعادت اغنامه الا انهم لم يستجيبوا مطلب حسين قهنجو.

فقد ذهب حسين قهنجو الى عشيرة الشرقية التي يترأسها انذاك بشار آغا وبعد ان وضع لهم بما حدث قام (تهيو مهحمود) (٨) الذي ينتمي الى عائلة عقدي آغا من عشيرة الشرقية الايزدية من مكانه غاضباً وقال هل يعقل ان تترك حسين قهنجو يواجه تمر بگ لوحده فأنا أول من يشارك لمواجهة هذا الشخص الطامع وبالفعل دخلوا معه بمشاركة خمسون مقاتلاً من عشيرة الشرقية اضافة الى خلف بشير (٩) ابن بشار آغا وقاموا بالهجوم على العشيرة الكيكية واستولوا على اثني عشرة قطيعاً من اغنامهم بدلاً من ذلك القطيع.

وعندما علم تمر بگ بما حدث ركب فرسه المعروفة اسمها (سعدة) (١٠) رافعاً سيفه لاحقاً بقطعان الغنم ولما علم حسين قهنجو بقدوم تمر بگ اوصى رجاله بعدم قتله وعندما اقترب اطلقوا النار على فرسه فوقعت تحته ثم ركب فرساً اخر فقتلوه ايضاً فركب فرساً ثالثاً لأنه تدرّب على جميع فنون القتال في ذلك الوقت.

ولكن رجال الشرقية والدنانية امثال فقير أوسو وخلف خلّو وغيرهم اطلقوا النار عليه هذه المرة وارذوه قتيلاً وكانت الاسلحة الايزدية في ذلك الوقت (تهله عيين ميرى) (١١) والذي يشبه البرنو وقد دارت هذه الواقعة في منطقة ويرانشهر بالقرب من (كهپه زنى كيكه) (١٢) في تركيا والتابعة لولاية مادارين.

اما بالنسبة لموقف عشيرتي (خهرهجه وسمعيته) (١٣) وبعض من عشيرة كيكه فقد خانوا تمر بگ ولم يشتركوا معه في القتال.

وكما يؤكد المغني المعروف في تلك الفترة (برؤ شرقي) (١٤) في اغنية (ستران) تمر بهگن زهري. واليكم مقطعاً من الاغنية وهي رثاء تمر بگ على لسان اختها

وہیلا ل- مدیرائی

ل کہ پہرئی کیکہ ل کہ پہرئی مللہ ب دہشتا ویرانشاری کہ تم

بشہوئی ل بنائی بہرپا

علمو جہوایی نہ بخیر ژ مہرہ ہاتیہ

دہرکہ تینہ جہردی دنا وجہردی ئیزدیا

سہرہ نہ گئی فی جہردی حسینئی قہنجوی دنا بیہ وئہیوی مہحمودہ

بابئی عہلیا وخہلہ فی بشیرہ میہرہ کی دہنگ بی کہ تہیہ

ل تہرشو تالانئی ئیلا رہنگین داییہ

ژ عہ شیرتا مالا بابئی من برن بیست وچار کہریی پہزی دوانزدہ

ہہزار میہا

من دی لناف عہ شیرئی بویہ ہاوار وگازیا.

من دی تہمی من، سعدہ ژ تہوئی دہرانیہ. تہنگ وبہرتہنگی

سعدہ ل سہر پشٹی شداندیا.

ول پی تہرشو تالانئی ئیلا رہنگین کہ تہیا.

من دی حسینئی قہنجو ب سی دہنگا گازی کرہ ئہیوی مہحمود

بابئی عہلیا. ئہز ل بہختی تہ ہلہ بکوشتنا تہمر بہگی زہریا، ئہیوی مہحمود بابئی

عہلی گازی کرہ حسینئی قہنجو.

ئہز ب سہری بابئی تہکم مہ سی ہہسب ل بن تہمر بہگ دا کوشتن

مہ کر ونہکر ژ پی تہرش و تالانئی خو قہنہ گہریا.

منی سؤندہگی خواری بناقی شیرین بناقی عہریز سلطان ئیزدیا

ئہز فی دہریی ژ پی تہمر بہگ قہنا گہریم.

یا ئہز تہمر بہگ بدمہ کوشتن ب دستئی عہکیدئی ئیزدیا

وهيله داين..... وهيله داين

وهيله داين..... وهيله داين

كيكان وخه رجه د خاينن ل ئيندادا ته مي من قه ناين  
وهيله من شيرئ مالا بابئ خو ل رههينا په زئ دنا داين  
دووره في نهواخي

ذكرنا سابقاً بان حسين قه نجو له علاقة وثيقة مع ابراهيم باشا واصبح من الرجال المقربين من السلطان عبد الحميد الثاني(١٦).

ويذكر انه في احدى السنوات الجافة حيث الامطار القليلة والاغنام الجائعة حيث آت جماعة من البدو من عشيرة الشمر العربية يقال بأنهم من عائلة (عمشة) ومن ابرز وجوههم (علي الشيخ ومحمد الشيخ) الى مضارب عشيرة الملة لرعي اغنامهم وسقيها بالقوة حيث كانت عشيرة الملة يمتلكون المراع الخضراء لوجود العديد من عيون المياه ومن ابرزها (جهمي زرگاني)(١٧) فابلق ابراهيم باشا اولئك البدو بالرحيل من مضاربهم والا فأنهم سيرحلون بالقوة ولكن البدو رفضوا ذلك ولم يبالوا ولم يعترفوا بسيادة ابراهيم باشا الكوردي على منطقة ويرانشهر.

فقد ارسل شيوخ الشمر رسالة سرية الى اكراد (قههه گيجه)(١٨) وطلب منهم التعاون مع الشمر حول موضوع اجتثاث عشائر ملّة ودنا وشرقيا من منطقة ويرانشهر فوضع هذه الرسالة بيد عبيد له وفي منتصف الطريق صادفه بعض الفرسان الايزدية والقوا القبض على العبيد، وبعد ان فتش جيويه وجد رسالة موجهة من الشمر الى (قههه گيجه) وبهذا انكشف امرهم فقد ساقوا امامهم العبيد وتوجهوا نحو مسكن ابراهيم باشا الملي.

فارسل ابراهيم باشا رسلاً الى حلفائه من العشائر الكوردية فلبوا جميعهم نداءه والتفوا حوله حوالي ١٧٠٠ من الفرسان فقد استشار ابراهيم باشا برؤساء و وجوه عشائره في تلك المسألة لأن المسألة لم تكن من اجل رعي الاغنام وانما للأستيلاء على تلك الاراضي التي تعود ملكيتها الى الكورد.

وقد دامت مشاوراتهم حوالي ثلاث ساعات وفي النهاية استقروا على رأي حسين قه نَجْوَ بطرد اولئك البدو اذا لزم الامر وكما ايدها احد رجال الشرقية وهو (محوّ كهلشه) (١٩) فهاجمهم بالفعل فقتلوا كل من لم يستسلم وقد هرب كل من محمد الشيخ وعلي الشيخ وذهبوا الى رئيس عشيرتهم (الشيخ فارس الجربة) (٢٠) فأرسل فارس الجربة رسالاً في طلب النجدة والمعونة من كافة العشائر العربية يشمل مناطق جبل عبد العزيز في سوريا وعانته وراوه في العراق وقد استجابوا لندجته والتفوا حوله عدد كبير من العشائر العربية وكان عددهم لا تعد ولا تحصى واتفقوا على الهجوم على الكورد وأرادوا كسب الايزدية الى جانبهم بأساليب مختلفة كالوعود التي وعدوا حسين قه نَجْوَ بأنهم بعد ان يهزموا عشيرة ملّة (٢٢) التي يترأسها ابراهيم باشا سوف يضعون حسين أميراً أو رئيساً على منطقة ويرانشهر بدلاً من ابراهيم باشا. ولكن حسين قه نَجْوَ أجابهم بأنني قد قبلت ابراهيم باشا اخي الكبير وسوف تكون المعركة بيني وبينكم ولن اتخلى عن قوميتي الكوردية بغض النظر عن الدين. هذه الكلمات كانت اجابة حسين قه نَجْوَ على رسالة الشيخ فارس الجربة شيخ عشائر الشمر.

وان هذه الكلمات تدل على شدة الروابط التي تربط الكورد الايزدية بالكورد المسلمين وبالعكس.

وبعد هذا الرد من حسين قه نَجْوَ اندلعت بين العرب من جهة والكورد من جهة اخرى معركة (نهواختي) (٢٣) وقد استخدم الطرفين جميع انواع الاسلحة الموجودة في ذلك الوقت ومن الغريب ان عرب الشمر استخدموا في المعركة اسلوباً غريباً فقد قاموا بملئ اكياس بالتراب الناعم ووضعها على ظهر الجمال (البعير) وعندما اشتد القتال بين الطرفين يقومون بمزق هذه الاكياس بالخناجر حتى ينعدم الرؤيا وقد انتهت هذه المعركة لصالح الكورد بعد ما ساندها فوج من الجيش التركي الى جانب الكورد وكذلك وقعت هذه المعركة في منطقة ويرانشهر بالقرب من كرى شوريابي.

وهذه بعض المقاطع الذي غناها المغني الكوردي المعروف (برو شرقي) واطلق على هذه المعركة (نواخا ابراهيم باشا) وقد نقل منها المغني المرحوم قهريال شنگالي.

ھايى .. ھايى دنيايى ھايى

چيايى عەبدلعهزىزى وچيايى قەرەزداغى ل خالى مەخەلەيى  
من دىنو بالا خو دايى، فريجهكە كۆنى عەرەبى عەمشە ژ بەدو قەتيايى.  
دانيا ل سەر جەمى زرگانى ل بىندەينا گرى شۆريايى. سەر ئاف و دەلاقى كانيايى.  
من دى محمد شىخ وعەلى شىخ ھەردو شيوخى عەرەبى عەمشايى  
كاغەزەك ومەكتوبەك نقيسىنە بو كوردى قەرە گيجيايى  
ھون زى بىمەرە بكنە تەبايى ئەمى راكن فەرمانا ئىبراھىم پاشا  
وھەنا شرفيان ودنايى. فەلەكى بى تالايى.

ھايى .. ھايى .. ھايى دنيايى ھايى

ئەو مەكتوب دانە دەستى عبىدەكى عەرەبايى  
ل عبىد دەرکەقتن برەکا سوارى ئىزديايى ل كورک و بەرىكى عبىد  
نيرىن مەكتوبەكە بخير ل كورکا عبىدى عەرەبا دە خويايى.

ب جەللى عبىد گرتن ئانىنە با ئىبراھىم پاشايى  
لنگى عبىد كرنە قەيد ومەربەتتى ھەسبايى وشادانن ل بن گۆنى  
ھژدە ستونى ل ئالايى قەھوھە ميراىى. ھايى فەلەكى ھايى

ھايى .. ھايى .. ھايى دنيايى ھايى

من دىنو بالا خو دايى ئىبراھىم پاشا قاسدەك شانده پى حسيىنى قەنجو ئاغايى دنايى.  
قاسدەك شانده پى ئەيووى مەحمود ژ مالا عەقدى ئاغايى  
قاسدەك شانده پى خەلەفى بشير مەزنى شەرقيايى  
مولەت ژ وھرا سى رۇزايى قەگەرىنە سەر ئەرد و ئافا ملايى  
من دىنو بالا خو دايى

رادبو حسيىنى قەنجو كو ل مسقوفى دنايى رابو ئەيووى مەحمود ژ مالا عەقدى  
ئاغايى رابو خەلەفى بشير مەزنى شەرقيايى

قەگەريانە سەر ئەرد وئافا ملایى

كۆمببون ل دەرى كۆنى ئىبراھىم پاشاى كوردى گەريايە ومېرا خو بەردانە سەر دارى

رمايى.

هايى .. هايى.. هايى دنيايى هايى

من دىنو بالا خو دايى

شېورو مشاورىت گران كەتنە بن كۆنى ھژدە ستونى ئاليى قەھوا ميراىى

ھنەكا دگو شەرى عەرەبستانى شەرەكى گرانە ژ مى مە نايى

من دىنو بالا خو دايى

حسېنى قەنجو دىژى گەلى رەئىسېن ملایى ب خودى بى غىرەتى بکېرى مە نايى.

ئەمى رابن ب ھەقرە كەنە تەبايى ئەمى راکن قەرمانا چارسەد

مالي عەرەبى عەمشايى ئەمى خەلاسكن ژ حەلال مالي دنيايى

ئەمى تىكل يەك كن بۆشى دەفا وكەريى مېھايى ئەمى كۆنى رەشى

عەرەبى دنە بەر دەقى شيرايى

وناليى ئەلالا كەريم ل سەرى مە ومالا شېخ فارس الجربايى.

هايى .. هايى.. هايى دنيايى هايى

من دىنو بالا خو دايى

مخو كەلەشە ئەو ژى مەزنى چار براىى وعەگىدەك ژ عەگىدەيت شەرقيايى

گازى كرە ئىبراھىم پاشايى ئەز بەرى خو د دمە وە شېورو

مشاورىت رەئىسېت ملا وەكو شېور وتەكېيرى زارواىى

تەكېيرە حسېنى قەنجو تەكېيرە خوش مېرا وكورپى بابايى

ئەمى رابن ب ھەقرە بكن تەبايى ئەمى راکن قەرمانا چارسەد

ماليت عەرەبى عەمشايى. ئەمى خەلاسكن ژ حەلال مالي دنيايى.

وبعد هذه المعركة اصبح حسين قه نَجْوٍ من الشخصيات المهمة بين العشائر في المنطقة وبعد ذلك تزوج حسين قه نَجْوٍ من عدة نساء ومنهن (حصه البراك) (٢٤) .

اما ابنته (خه نسي) يقال انها انتحرت بالقاء نفسها من سور قصر الهليلية بسبب عدم رغبتها بالزواج من شاب مسلم بعد الدعاية المغرضة ضد حسين قه نَجْوٍ، كونه اعلن اسلامه .

واما ابنه الوحيد هادي فقد مات بسبب تناوله فنجاناً من القهوة كانت مسمومة وهو مازال شاباً.

وبعد الانقلاب العثماني عام ١٩٠٨ وانتهاء عهد السلطان عبد الحميد الثاني وتسلم جماعة الاتحاد والترقي السلطة تعرض حسين قه نَجْوٍ الى السجن وحكم عليه ست سنوات وبعد ان انتهى حكمه واطلاق سراحه توفي عام ١٩١٨ ودفن في الهليلية مسقط رأسه.

## المصادر:

- (١) مقابلة مع السيد ابراهيم سلو قرو / قرية سليمانية/ حسكة/ سوريا بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٥
- (٢) مقابلة مع السيد /سيدو علي قمو/ قرية سليمانية /حسكة/ سوريا بتاريخ ٢٥/٢/٢٠٠٥
- (٣) مقابلة مع السيد /بير احمد علي عيسو/ قرية خانصور/ شنغال/ مواليد ١٩٢٧ بتاريخ ٢٠٠٥/٥/١
- (٥) مقابلة مع السيد /قادر عمر بشار/ قرية سليمانية/ حسكة/ سوريا بتاريخ ١/٣/٢٠٠٥
- (٦) مجلة لالش عدد (٢٢)، ص٤٩، قادر سليم شمو، قراءة في كتاب الكورد الايزديون في اقليم كوردستان.
- (٧) مقابلة مع السيد /خليل ابراهيم عجو/ قرية خانصور/ شنغال/ ٢٠/٧/٢٠٠٥
- (٨) مجلة لالش عدد (١٢) ص٨٧ سعيد خديدة، السلطان عبد الحميد الثاني وسياسته تجاه الكورد الايزدية في ولاية الموصل.
- (٩) مجلة لالش عدد (٢١) ص٦٠، قادر سليم شمو، موقف الكورد الايزديون من المذابح الارمنية

(١٨٩٤-١٩١٨).

(١٠) مجلة لالش عدد (٤) ص ١٥٢، أ.بختيار، برو شرقي.

(١١) درويش عقدي وعدول ملّي، رواية من التراث الشعبي الكوردي، د.حسين أمين الطبعة الاولى، ٢٠٠٤، بيروت لبنان.

## الهوامش:

- (١) مزه/ وهي احدى فروع عشيرة الدنايية في ويرانشهر وكان رئيس العشيرة مزه حالياً في سوريا السيد /حسو حجي رشو ابو مصطفى وعبدالله.
- (٢) ميرى سۆرکه/ أي أمير عشيرة سوره الكوردية وهو مصطفى بك وهو من الشخصيات البارزة في كوردستان قتل على يد حسين قه نَجْو.
- (٣) قزله چۆخى/ قرية في كوردستان سوريا تابعة حالياً لناحية عامودا في محافظة حسكة ويسكنها العشائر الشرقية والدنايية الايزدية.
- (٤) رئيس عشيرة الدنايية في قزله چۆخى في ذلك الوقت.
- (٥) هي اولى زوجات حسين قه نَجْو وهي من عائلة دلف الدناني في قزله چۆخ.
- (٦) رئيس عشائر الملّي المعروفة وكان يتمتع بسمعة كبيرة لدى شخص السلطان عبد الحميد الثاني الذي منحه لقب باشا الرفيع لأعجابه الشديد بمغامرته، وقد رفع العصيان ضد الاتحاديين.
- (٧) وهو من عائلة خضر آغا من بيت رستيم ورئيس عشيرة الكيكية الكوردية في ويرانشهر وتنازع مع عشيرة الدنايية وادى الى مقتله.
- (٨) وهو حفيد عقدي آغا رئيس عشيرة الشرقيان الايزدية وقد شارك مع الدنايية في صراعاتهم مع تمر بك رئيس عشيرة كيكة.
- (٩) وهو رئيس عشيرة الشرقيان وهو مازال شاباً عندما اشترك مع الدنايية في صراعاتهم مع تمر بك.
- (١٠) وهي فرس تمر بك المعروفة والاصيلة وأطلق عليها اسم (سعده).
- (١١) وهي نوع من انواع اسلحة فرسان الشرقية والدنايية في ذلك الوقت وهي يشبه (البرنؤ).
- (١٢) كه پهز/ يعني التل
- (١٣) عشيرتان كورديتان تحالفا مع العشيرة الكيكية في زمن تمر بك.

(١٤) اسمه برو بن كجل اشتهر بـ(برؤ شەرقى) نسبة الى عشيرة (الشرقي) الايزدية ولد في اواخر القرن التاسع عشر ذاع صيته وانتشرت شهرته بالغناء ليس في منطقتة فقط وانما في المناطق المجاورة الى ان طرقت شهرته مسامع ابراهيم باشا الملى فطلب حضوره واحسن معاملته اصبح مغني ابراهيم باشا ورافقه في معظم معاركه وحروبه التي خاضها وكان ينظم الملاحم الشعرية ويغنيها في مجلس ابراهيم باشا ولازالت اغنيته المشهورة (نواخا ابراهيم باشا) والتي تتحدث بأسهاب عن معارك ابراهيم باشا مع شيوخ عشيرة شمر.

تزوج برؤ شرقي في سولاغ الواقعة شرق شنغال وتوفي حوالي سنة ١٩٣٤-١٩٣٥ ودفن في تل (چه تەل).

(١٥) وهي اخت قمر بك القى شعر الرثاء بعد مقتل اخيها.

(١٦) ولد السلطان عبد الحميد الثاني في ٢٢ ايلول ١٨٤٢ وهو أب السلطان عبد المجيد وفي عام ١٨٧٦ جرى احتفال يوم ٣٠/آب بتنصيبه سلطاناً على الدولة العثمانية.

(١٧) نهر صغير ينبع من منطقة ويرانشهر التركية ويدخل الاراضي السورية ما بين رأس العين ودرباسية ويجري في ناحية تل قمر ويصب الى رافد خابور عند محافظة الحسكة.

(١٨) وهي عشيرة كردية معادية لأبراهيم باشا رئيس عشيرة ملّة.

(١٩) وهو احد ابرز رجال عشيرة الشرقية في ذلك الوقت.

(٢٠) رئيس عشيرة الشمر العربية.

(٢١) جبل في منطقة الجزيرة السورية جنوب مدينة الحسكة الى الغرب.

(٢٢) تعتبر هذه العشيرة من اكبر العشائر الاكراد في تركيا كانوا يرتادون البقاع الجبلية وسط بلاد

الاكرد بين سوبرك، بيهره جك، ديار بكر، ويرانشهر، أورفة يقطنون في سفح جبل قرش داغ.

وقد قويت شوكة الملىين كثيراً وبلغت تجاوزاتهم على حقوق العشائر الاخرى، حداً لا يطاق.

فالدولة العثمانية تشد من أزرهم فهم يستولون على أفضل الاراضي والمراعي والمناهل وعلى مساحات واسعة جداً ويفرضون الاتاوات والضرائب على باقي العشائر.

الكيفية/ من العشائر الكوردية.

الايزديون/ من العشائر الكوردية.

ايزولى والبرازيين والبوتان/ ايضاً من العشائر الكوردية.

(٢٣) وهي اسم ملحمة اطلق على المعركة التي وقعت بين الاكراد والعرب الشمر وقد اطلق عليها

بين اكراد سوريا اسم (مناخى).

(٢٤) وهي احدى زوجات حسين قه نجب.